

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Департамент образования и науки Курганской области  
Отдел образования Администрации Макушинского муниципального округа  
МКОУ «Маршихинская СОШ»

ПРИНЯТА  
НА УПРАВЛЯЮЩЕМ СОВЕТЕ  
Протокол № 1 от «31» августа 2023г,



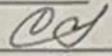
**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Чтение»**  
для обучающихся 6 класса  
с ОВЗ ( вариант 9.1)

с.Моршиха, 2023 год

Автор-составитель: Алексеева М. С, учитель русского языка и литературы

Рассмотрено на МО учителей гуманитарного цикла и физической культуры

Протокол № 1 от 31.08.2023

Руководитель МО:  С.М. Елсуфьева

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» для учащихся с умственной отсталостью разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения учащихся с умственной отсталостью начального общего образования (далее – АООП ООО В.9.1).

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» разработана на основе документов:

- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

**Основная цель** уроков чтения - развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Достижение указанной цели возможно через решение следующих

**задач:**

1. Формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
2. Развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
3. Воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Поставленные задачи определяются **особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта**. Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В 6 классе на изучение предмета «Чтение (литературное чтение)» отведено 4 часа в неделю (136 часов в год).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно- следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

На уроках чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся достаточно владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Реализация программы способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ФГОС ООО для детей с УО устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: **личностные и предметные**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

### **Личностные (планируемые) результаты для учащихся 6 класса:**

#### **Самоопределение:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека

#### **Нравственно-этические принципы:**

- формирование навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; **Смыслообразование:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Результаты освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью оцениваются как итоговые достижения на момент завершения образования (**предметные результаты**).

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный**.

**Минимальный уровень** является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень для учащихся 6 класса:

#### **должны уметь:**

- читать осознанно и правильно текст по слогам или целыми словами вслух с соблюдением основных соответствующих интонаций (восклицание, вопрос);
- с помощью учителя и вопросов отвечать на вопросы по прочитанному
- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами; пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

**должны знать:**

- наизусть (частично) 5 стихотворений.

Достаточный уровень для учащихся 6 класса:

**должны знать:**

- название и содержание некоторых сказок народов России;
- признаки природы по временам года в произведениях отечественных писателей и поэтов;
- некоторые произведения отечественных классиков писателей и поэтов;
- классические произведения зарубежных писателей;
- наизусть 5-7 стихотворений;

**должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные тексты самостоятельно;
- осознанно использовать понятия: добро, сострадание.

Основная форма организации учебного процесса – **урок**. В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие типы и формы проведения уроков.

**1. Уроки «открытия» нового знания (ОНЗ)**

Деятельностная цель: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия.

Содержательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

**2. Уроки рефлексии (УР)**

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.).

Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий.

**3. Урок общеметодологической направленности (ОМН)**

Деятельностная цель: формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.

Содержательная цель: построение обобщенных деятельностных норм и выявление теоретических основ развития содержательно- методических линий курсов.

**4. Урок развивающего контроля (РК)**

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции. Содержательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

## **Содержание учебного предмета «Чтение»**

### **Моя Родина. (3ч)**

В.Песков «Отечество». М. Ножкин «Россия». М. Пришвин «Моя Родина».

### **Золотая осень (21ч)**

В. Бианки «Сентябрь». И. Бунин «Лес, точно терем расписной». Ю. Качаев «Грабитель».

Б. Житков «Белый домик». А. Белорусец «Звонкие ключи». К. Паустовский «Заячьи лапы».

И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». Е. Носов «Хитрюга». В. Бианки «Октябрь».

### **Великая радость - работа. (11ч.)**

С. Михалков «Будь человеком». Б. Заходер «Петя мечтает». По Д. Биссету «Слон и муравей».

По Д. Биссету «Кузнечик Денди». Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».

Дж. Родари «Пуговкин домик».

### **Страницы истории.(18ч.)**

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Ф. Глинка «Москва». В. Бианки «Ноябрь». По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».

По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин».

### **Здравствуй, гостя – Зима. (40ч.)**

В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина «Новогодние загадки». А. Дорохов «Тёплый снег».

А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» Д. Хармс «Пушкин». В. Бианки «Январь».

Х.-К. Андерсен «Ель». А. Чехов «Ванька». И. Никитин «Весело сияет» (отрывок).

И. Суриков «Белый снег пушистый» .М. Зощенко «Лёля и Минька». Ю. Рытхэу «Пурга».

Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». . Бианки «Февраль».

С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».

### **Весна – красна.(18ч.)**

С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март» .По В. Песков. «Весна идёт».

М. Пришвин «Жаркий час». Г. Скребицкий «Весенняя песня». В. Жуковский «Жаворонок».

А. Толстой «Детство Никиты»

.А. Твардовский «Как после мартовских метелей».

А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой». В. Бианки «Апрель».

К. Паустовский «Стальное колечко».

### **Рассказы о животных (11 ч.)**

По В. Астафьеву «Злодейка» .По Е. Барониной «Рассказы про зверей». В. Драгунский «Кот в сапогах» .Д. Хармс «Заяц и Ёж».

И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».

### **Рассказы, сказки, стихи для детей(13 ч.)**

В. Набоков «Дождь пролетел...» В. Бианки «Май» .М. Дудин «Наши песни спеты о войне».

В. Медведев «Звездолёт «Брунька». По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».

По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц» .В. Астафьев «Зорькина песня»

Н. Рыленков «Нынче ветер...»

### **Произведения для внеклассного чтения:**

М.Пришвин «кладовая солнца», «Лесной хозяин».

В.Бианки «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки». Сказки Д.Биссета (В книге «Забытый день рождения»).

Дж.Родари «Путешествие голубой стрелы». Л.А.Кассиль «Улица младшего сына».

А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино». В.Бианки «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок».

С.Маршак «Быль – небылица», «Мистер – Твистер».

К.Г.Паустовский «Золотой ясень», «Кот – ворюга», «Прощание с летом».

### **Навыки чтения.**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя». Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение.**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

### Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
1.	«Отечество». По В. Пескову.	1
2.	«Россия». М. Ножкин.	1
3.	«Моя Россия». М. Пришвин.	1
4.	«Сентябрь». В. Бианки.	1
5.	«Лес точно терем...И.Бунин	1
6.	«Грабитель». Ю. Качаев.	1
7.-8.	«Белый домик». Б.Житков.	2
9.	«Звонкие ключи».А .Белорусец.	1
10.	«Звонкие ключи».А. Белорусец.	1
11.	«Звонкие ключи». А.Белорусец.	1
12.	«Звонкие ключи». А.Белорусец.	1
13.	<b>В.Ч.</b> Что интересного я прочитал за лето	1
14.	«Заячьи лапы».К.Паустовский.	1
15.	«Заячьи лапы» К.Паустовский.	1
16.	«Заячьи лапы». К. Паустовский.	1
17.	«Заячьи лапы». К. Паустовский.	1
18.	«Заячьи лапы». Паустовский.	1
19.	«Осенний день». И. Тургенев.	1
20.-21	«Хитрюга». Е.Носов	2
22. 23.	«Октябрь». В.Бианки. Осознанное чтение. <b>Р.Р.</b> Сочинение	2
24.	«Будь человеком.» С. Михалков.	1
25.	«Петя мечтает». Б.Заходер	1

26.	«Слон и муравей». По Д.Биссету. Чтение по ролям.	2
27.		
28.- 29.	«Кузнечик Денди». ПО Д.Биссету.	2
30.- 31.	«Как один мальчик играл с палкой». Д. Родари.	2
32.	«Пуговкин домик».Д. Родари.	1
33.	«Пуговкин домик».Д. Родари.	1
34.	«Пуговкин домик». Д. Родари. Характеристика героев.	1
35.	<b>В.Ч.</b> Башкирские сказки.	1
36.	<b>Обобщающий</b> урок по теме «Красота характера и поступков»	1
37.	«Илья Муромец и Соловей- разбойник».	1
38.	«Москва». Ф.Глинка.	1
39.	«Ноябрь». В.Бианки. Устное Рисование	1
40-41	«Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву.	2
42.	«На берегу Невы». По С.Алексееву. Осознанное чтение.	1
43.-44	«Рассказы о русском подвиге». По С.Алексееву. Чтение по ролям.	2
44	«Великодушный русский	1
45.	воин». По Холмогоровой...	
46.	«Великодушный русский воин». По Е.Холмогоровой	1
47.	«Великодушный русский воин». По Холмогоровой...	1
48.	«Великодушный русский воин». По Е.Холмогоровой.	1
49.- 50.	«Как Незнайка сочинял стихи». По Н.Носову	2
51.- 52.	«Тайна цены». Е.Пермяк. Пересказ.	2
53.	<b>В.Ч.</b> Уральские сказы. Отзыв о книге.	1

54.	«Здравствуйте».	1
55.	«Декабрь. В. Бианки. Встреча зимы.»	1
56.	«Теплый снег». А.Дорохов.	1
57.	«Вот север тучи нагоняя» А.Пушкин.	1
58.	«Пушкин». Д. Хармс. Осознанное чтение. Проверка техники чтения.	1
59.	«Двенадцать месяцев.» С.Маршак	1
60.	Двенадцать месяцев. С.Маршак.	1
61.	Двенадцать месяцев. С.Маршак.	1
62.	Двенадцать месяцев. Маршак. Характеристика героев. Зачет.	1
63.	<b>В.Ч.</b> Рассказы о птицах. Бианки. Иллюстрирование.	1
64.	Обобщающий урок за четверть «Литературные сказки	1
65.	«Январь». В.Бианки.	1
66.	«Ель». Х.-К. Андерсен.	1
67.	«Ель». Х.-К.Андерсен.	1
68.	«Ель». Х.-К.Андерсен.	1
69.	«Ель». Х.К.Андерсен. Характеристика героев.	1
70.- 71.	«Ванька». А.Чехов. Выразительное чтение.	2
72.	«Белый снег пушистый»	1
73.	«Весело сияет месяц...» И.Никитин	1
74. 75.	«Леля и Минька». М.Зощенко. Осознанное чтение.	2
76. 77.	«Пурга». Ю.Рытхеу. Осознанное чтение. Характеристика героя.	2
78.- 79.	«Таинственный ночной гость». Ю. Митриев	2
80.	В.Ч. «Птицы под снегом». Пришвин..	1

81.	«Февраль». В. Бианки.	1
82.	«Снежная королева». Х.-К.Андерсен.	1
83.	«Снежная королева». Х.-К.Андерсен.	1
84.	«Снежная королева». Х.К.Андерсен.	1
85.	«Снежная королева». Х.-К.Андерсен	1
86.	«Снежная королева».Х- КАндерсен..	1
87.	«Снежная королева». Х.-К.Андерсен.	1
88.	«Снежная королева». Х.-К.Андерсен..	1
89.	«Снежная королев»а. Х.-К.Андерсен.	1
90.	«Кот в сапогах». В.Драгунский..	1
91.	«Кот в сапогах».В. Драгунский..	1
92.	«Кот в сапогах». Драгунский..	1
93.	«Первые приметы	1
94.	<b>В.Ч.</b> «Улица младшего сына.».	1
95.	«Март». В.Бианки. Осознанное чтение.	1
96.- 97.	«Весна идет». В.Песков.	2
98. 99.	«Жаркий час.» Пришвин.	2
100- 101.	«Весенняя песня.» Г. Скребицкий.	2
102.	«Жаворонок». В.Жуковский.	1
103. 104.	«Детство Никиты.» А.Толстой	2
105.	«Как после мартовских метелей.» А.Твардовский.	1
106.	«И вот шатер свой голубой».А. Плещеев..	1
107.	<b>В.Ч.</b> «Длинноволосые рыболовы». Г. Скребицкий.	1
108.	Обобщающий урок «Весна».	1
109.	«Апрель».В. Бианки.	1
110.	«Стальное колечко.» К.Паустовский.	1

111.	«Стальное колечко.» К.Паустовский.	1
112.	«Стальное колечко.» Характеристика героев.	1
113.	«Злодейка» В. Астафьев. Осознанное чтение.	1
114.	«Рассказы про зверей». По Е. Барониной.	1
115.	«Заяц и еж». Д.Хармс. Пересказ	1
116.	«Зеркало и обезьяна.» И.Крылов.	1
117.	<b>В.Ч.</b> «Сказка про воробья». Мамин- Сибиряк.	1
118.	«Рикки-Тикки-Тави»Р.Киплинг.	1
119.	«Рикки-Тикки-Тави» Р. Киплинг.	1
120.	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг.	1
121.	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг.	1
122.	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг.	1
123.	«Рикки-Тикки-Тави» Р.Киплинг. .	1
124.	«Дождь пролетел.» В.Набоков. «Май» В.Бианки.	1
125.	«Наши песни спеты на войне.» М.Дудин.	1
126.	«Звездолет «Брунька». В.Медведев.	1
127.	«Звездолет «Брунька». В.Медведев.	1
128.	«Звездолет «Брунька». В.Медведев. .	1
129.	«Корзина с еловыми шишками». К.Паустовский.	1
130.	«Корзина с еловыми шишками». К.Паустовский. Характеристика героев	1
131.	«Корзина с еловыми шишками». К.Паустовский.	1
132.	«Маленький принц.»	1
133.	«Зорькина песня».	1
134.	«Нынче ветер.» Н.Рыленков	1

135.	<b>В.Ч.</b> А.Толстой «Золотой ключик».	1
136	Обобщающий урок по теме «Природа в литературных сказках».	1
	Итого	136

