

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Маршихинская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТА на
Управляющем Совете
Протокол № 2 от 27.06.2022г.



И.о. директора МКОУ «Маршихинская СОШ»
Н.А. Горбунова
Приказ № 89/4 от 27.06.2022г.

Дополнительная общеобразовательная
программа технической направленности
«Техническое творчество»
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Богомолов Анатолий Сергеевич, педагог
дополнительного образования

с. Моршиха, 2022г.

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы	Техническая (Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 года № 196).
Актуальность программы	<p>В основе общетехнического творчества, как вида деятельности школьников лежит творческое восприятие и переработка приобретенных знаний и опыта, умение применить полученные знания на практике, умение их совершенствовать.</p> <p>Внеклассные занятия по техническому труду помогают решать важнейшие задачи образования и развития детей. Задачи связи обучения с жизнью, познания учащимися окружающего мира, последовательного расширения их политехнического кругозора, задачи обогащения межпредметных связей.</p> <p>Организация внеклассной работы по техническому труду позволяет дополнять учебно-воспитательную работу, проводимую на уроках технологии, помогает повышать интерес учащихся к выполняемым заданиям.</p> <p>Немаловажное значение имеет возможность варьировать количество и состав учащихся, привлекаемых к участию в очередном внеклассном проекте, задании, а также большая свобода выбора тем и видов работ.</p> <p>Все это помогает учителю лучше выявить и использовать пути удовлетворения интересов детей к технике, к труду, позволяет уделять больше внимания организации трудовой самостоятельности каждого из учащихся. Это дает возможность привлекать к во внеклассной трудовой деятельности отдельных учащихся, нуждающихся в дополнительном воспитательном воздействии учителя, коллектива детей.</p>
Отличительные особенности программы	Особенностью программы является её практико-ориентированный характер: члены творческого объединения проходят обучение с практикой художественно-техническим направлением.
Адресат программы	Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов и требует от участников больших затрат по времени, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана
Срок реализации (освоения) программы	Срок реализации программы 1 год.
Объем программы	Программа рассчитана на 34 часа - 1 час в неделю
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	<p>Формы обучения: <u>мастер-классы</u>;</p> <p>самостоятельное изучение тематических ресурсов художественно-поделочных материалов поиск в интернете;</p> <p>практическое создание художественного материала подготовка к нему;</p> <p>анализ удач и ошибок.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса: очная форма обучения, численный состав группы - до 13 человек, периодичность занятий-1раз в неделю, продолжительность занятий-40минут.</p>

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	нет
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	нет
Наличие талантливых детей в объединении	нет
Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный) - 1 год
1.2.Цели и задачи программы. Планируемые результаты	
Цель и задачи программы, планируемые результаты	<p>Цель программы: -создание возможностей творческого развития детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие креативности мышления; -проявить у учащихся интерес к технике; -развить у кружковцев способностей к самостоятельному мышлению; расширить кругозор по общетехническому направлению, -удовлетворить формирующиеся интересы и увлечения, -умение применить полученные знания на практике, умение их совершенствовать, -формирование склонностей, творческих возможностей и дарований учащихся посредством расширения общекультурного кругозора. <p>Задачи программы: развивать стремление к углублению знаний</p> <ul style="list-style-type: none"> - привить самые разнообразные навыки, обработки различных материалов - формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству - развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий - развивать индивидуальные способности обучающихся - усвоение множества общенаучных и специальных знаний сверх школьной программы <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважение к труду - формировать чувство коллективизма, гражданственности - воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям

- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность)
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи

Познавательные:

- участие в поисково-конструкторской, исследовательской деятельности
- развивать познавательный интерес к техническому и декоративно-прикладному творчеству

Развивающие:

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность
- содействовать формированию всесторонне развитой личности
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения учащихся
- формировать и развивать пространственное воображение

Мотивационные:

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества
- формирование специальных политехнических знаний и умений
- развивать активную деятельность

Эстетические:

- умение ценить красоту
- воспитывать аккуратность, культуру поведения
- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества

Социально-педагогические:

- создание атмосферы сотрудничества
- привить навыки коллективного творческого труда
- возможность самореализации, формирование общественной активности
- формирование общественной активности, реализация в социуме
- формирование профессионального интереса к техническому и декоративно-прикладному творчеству

Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

В конце года обучения:

Ученик будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

-отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.
 -особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.
 ·закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции.
 · различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.
 · знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.
 · роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Ученик будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

**1.3.Рабочая программа
Учебный план**

№ п\п	Т е м а з а н я т и я	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы промежуточной аттестации
1	Вводное занятие. ТБ и правила поведения в	1			

	мастерских. Планирование работы кружка.				
2	Уголок юного мастера. Инструменты и приспособления. Приемы работы.	1			
3	Лобзик ручной. Устройство, установка пилки.	1			
4	«Зоопарк на столе». Подготовка рисунков и заготовок из фанеры.	9	1	8	
9	Мебель для «Барби». Конструирование кукольной мебели.	7	1	6	
16	Изготовление сувениров с использованием природных материалов. Какие бывают подставки.	3	1	2	
21	Подсвечник. Выбор и разработка конструкции. Изготовление шаблонов.	5	1	4	
22	Красота в быту. Декоративная подставка для горячих предметов.	6	1	5	
23	Итоговое занятие.	1			
	Итого:	34	5	25	

Содержание программы

Вводное занятие. ТБ и правила поведения в мастерских.

Планирование работы кружка. 1 час.

Знать: сущность понятия *технология*, задачи и программные требования по предмету «Технология», правила поведения в мастерской, назначение и устройство столярного и универсального верстаков, правила размещения ручных инструментов на верстаке.

Уметь: организовывать рабочее место для ручной обработки древесины, устанавливать и закреплять заготовки в зажимах верстака; проверять соответствие верстака своему росту

Уголок юного мастера. Инструменты и приспособления.

Приемы работы. 1 час

знать: технологию и способы обработки древесины;

-уметь: рационально организовать своё рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;выполнять основные технологические операции при изготовлении изделий из древесины;

Лобзик ручной.

Устройство, установка пилки. 1 час

-знать: технологию и способы обработки древесины; устройство и назначение контрольно-измерительных и ручных столярных инструментов; устройство деревообрабатывающих станков (токарного, сверлильного); основы проектирования;

-уметь: рационально организовать своё рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;читать схемы, чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;выполнять основные технологические операции при изготовлении изделий из древесины;разрабатывать и документально оформлять проектные работы.

«Зоопарк на столе». Подготовка рисунков и заготовок из фанеры.9 час

Знать: приёмы подготовки заготовок к точению на токарном станке; назначении и устройство ручного инструмента; правила заточки инструмента; приёмы работы на токарном станке.: технологию и способы обработки древесины; устройство и назначение контрольно-измерительных и ручных столярных инструментов; устройство деревообрабатывающих станков (токарного, сверлильного); основы проектирования;

Уметь: подготавливать заготовки к точению; выполнять работу на токарном станке с опорой на технологическую карту; контролировать качество и устранять выявленные дефекты.:рационально организовать своё рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;читать схемы, чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;выполнять основные технологические операции при изготовлении изделий из древесины;разрабатывать и документально оформлять проектные работы.

Мебель для «Барби». Конструирование кукольной мебели. 7 час.

Знать: приёмы подготовки заготовок к точению на токарном станке; назначении и устройство ручного инструмента; правила заточки инструмента; приёмы работы на токарном станке.: технологию и способы обработки древесины; устройство и назначение контрольно-измерительных и ручных столярных инструментов; устройство деревообрабатывающих станков (токарного, сверлильного); основы проектирования;

Уметь: подготавливать заготовки к точению; выполнять работу на токарном станке с опорой на технологическую карту; контролировать качество и устранять выявленные дефекты.:рационально организовать своё рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;читать схемы, чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;выполнять основные технологические операции при изготовлении изделий из древесины;разрабатывать и документально оформлять проектные работы.

Изготовление сувениров с использованием природных материалов. Какие бывают подставки. 3 час.

Знать: технологию изготовления цилиндрических и конических деталей ручным способом; назначение инструментов и рациональные приёмы работы с ними; правила безопасной работы.:приёмы подготовки заготовок к точению на токарном станке; назначение

Уметь: изготавливать детали цилиндрической и конической форм ручным способом; проводить визуальный и инструментальный контроль качества.Подготавливать заготовки к точению; выполнять работу на токарном станке с опорой на технологическую карту; контролировать качество и устранять выявленные дефекты.

Подсвечник. Выбор и разработка конструкции.

Изготовление шаблонов. 5 час.

Знать: устройство токарного станка, его кинематическую схему; виды операций, выполняемых на токарном станке; правила безопасной работы на станке. приёмы подготовки заготовок к точению на токарном станке; назначение и устройство ручного инструмента; правила заточки инструмента; приёмы работы на токарном станке. Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке. Подготовка заготовок к точению. Выбор ручных инструментов, их заточка. Приёмы работы на токарном станке. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов.

Уметь: подготавливать заготовки к точению; выполнять работу на токарном станке с опорой на технологическую карту; контролировать качество и устранять выявленные дефекты.

Красота в быту. Декоративная подставка для горячих предметов. 6 час

Знать: устройство токарного станка, его кинематическую схему; виды операций, выполняемых на токарном станке; правила безопасной работы на станке. приёмы подготовки заготовок к точению на токарном станке; назначение и устройство ручного инструмента; правила заточки инструмента; приёмы работы на токарном станке. Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке. Подготовка заготовок к точению. Выбор ручных инструментов, их заточка. Приёмы работы на токарном станке. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов.

Уметь: подготавливать заготовки к точению; выполнять работу на токарном станке с опорой на технологическую карту; контролировать качество и устранять выявленные дефекты.

Итоговое занятие. 1 час.

Подведение итогов, освоение знания, умения изготавливать желаемую работу.

Учебно-календарный план

№ п\п	По плану	По факту	Т е м а з а н я т и я	Кол-во часов	Форма занятия
1			Вводное занятие. ТБ и правила поведения в мастерских. Планирование работы кружка.	1	Беседа,
2			Уголок юного мастера. Инструменты и приспособления. Приемы работы.	1	Беседа,
3			Лобзик ручной. Устройство, установка пилки.	1	Беседа,
4			«Зоопарк на столе». Подготовка рисунков и заготовок из фанеры.	1	практическая работа
5			Перевод рисунков. Раскрашивание заготовок.	1	практическая работа
6			Изготовление деталей «Зоопарка на столе».	1	практическая работа
7			Изготовление деталей «Зоопарка на столе».	1	практическая работа
8			Изготовление деталей «Зоопарка на столе».	1	практическая работа
9			Обработка готовых деталей с помощью надфилей и наждачной бумаги	1	практическая работа
10			Окраска готовых изделий водорастворимыми красками и красителями.	1	практическая работа
11			Подгонка деталей. Сборка изделий на клею.	1	практическая работа
12			Роспись изделий. Покрытие изделий лаком.	1	практическая работа
13			Мебель для «Барби». Конструирование кукольной мебели.	1	практическая работа
14			Изготовление деталей кукольной кровати.	1	практическая работа

15			Подгонка деталей и их окраска.	1	практическая работа
16			Сборка кровати с помощью клея. Нанесение декоративного рисунка.	1	практическая работа
17			Конструирование кукольных дивана и кресла. Изготовление деталей.	1	практическая работа
18			Изготовление деталей кукольного дивана и кресла.	1	практическая работа
19			Подгонка деталей кукольного дивана и кресла. Их окраска.	1	практическая работа
20			Изготовление сувениров с использованием природных материалов. Какие бывают подставки.	1	практическая работа
21			Сувенир «Совы». Изготовление подставки для сувенира. Изготовление деталей и подбор природного материала	1	практическая работа
22			Изготовление деталей и декоративная обработка выжигателем. Сборка сувенира.	1	практическая работа
23			Новогодний подсвечник. Выбор и разработка конструкции. Изготовление шаблонов.	1	практическая работа
24			Изготовление деталей новогоднего подсвечника.	1	практическая работа
25			Изготовление деталей новогоднего подсвечника.	1	практическая работа
26			Подгонка деталей новогоднего подсвечника и их окраска.	1	практическая работа
27			Сборка новогоднего подсвечника.	1	практическая работа
28			Красота в быту. Декоративная подставка для горячих предметов.	1	практическая работа
29			Разработка чертежа, декоративной подставки для горячих предметов.	1	практическая работа

30			Подготовка деталей для подставки.	1	практическая работа
31			Изготовления деталей, для подставки.	1	практическая работа
32			Обработка готовых деталей с помощью надфилей и наждачной бумаги	1	практическая работа
33			Окраска подставки.	1	практическая работа
34			Итоговое занятие.	1	

Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года по итогам реализации программы.

Форма промежуточной аттестации - представление работ обучающихся

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кружок «ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» ФУНКЦИОНИРУЕТ В МКОУ «МАРШИХИНСКАЯ СОШ»

Для реализации программы необходим личностно-ориентированный подход к учащимся, направленный на развитие природных задатков.

Учащиеся, приходящие на занятия кружка, обычно очень интересуются техникой, техническими устройствами, сооружениями, машинами.

В зависимости от назначения, объема, сложности и срочности работы, она может выполняться в одиночку или коллективно.

Интерес, побудительный мотив к какому-то виду деятельности или объекту труда необходимо направить в исследовательско-познавательное русло. Если это модель боевой техники, то необходимо постараться найти сведения об аналогах, об истории развития, чертежах и так далее.

Если это игрушки, изделия для дома, сувениры – учащиеся могут принести показать известные им поделки или литературу о них.

Необходимо нацелить учащихся на результат своей деятельности. Техническое моделирование – участие в соревнованиях на лучшую модель.

Программа реализуется на базе школьных мастерских с использованием оборудования, станков и инструментов, применяемых и в учебном процессе.

Количество используемых материалов не велико, частично приносится учащимися.

Запланированным результатом должно являться участие каждого ученика в подготовке изделий для выставок (внутришкольных, поселковых, районных), конкурса моделей.

При моделировании необходимо помочь учащимся оформить или создать проект, историческую справку, описание своей модели.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андриянов Л., Галагузова М.А., Каюкова Н.А., Нестерова В.В., Фетцер В.В. Развитие технического творчества младших школьников.- М.: Просвещение, 2008г.
2. Беляков Н.А. «Внеклассные занятия по труду», М., «Просвещение», 1996.

3. Белов А.А. Коваленко В.И., «Художественное проектирование», М., 1999.
4. Болонкин А. Теория полета летающих моделей. - М.: ДОСААФ.
5. Болотина Л.А. Журавлева А.Г., «Техническое моделирование», М., «Просвещение», 1998.
6. Ермаков А. Простейшие авиамодели.- М: " Просвещение", 1989г.
7. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990г.
8. Мараховский С.Д., Москалев В.Ф. Простейшие летающие модели. - М.: " Машиностроение",1999г.
9. Мартенсон А. «Начинаем мастерить из древесины», М., 1999.
10. Пантюхин С. Воздушные змеи. - М: ДОСААФ СССР , 1994г.
11. Рожков В. Авиамodelный кружок. - М: "Просвещение" , 1998г.
12. Смирнов Э. Как сконструировать и построить летающую модель .- М: ДОСААФ СССР, 2003г.
13. Турьян А. Простейшие авиационные модели. - М.: ДОСААФ СССР,2002г
14. Филенко Ф.Н. «Поделки из природных материалов», М., 1997.
15. Хворостов А.С. «Художественное конструирование», М., 2007.